

PART OF THE ANIMAL

会期 2025.1.21火-4.20日 9:00-21:00月曜休み(休日はのぞく).....会場 生活工房ギャラリー 三軒茶屋駅直結・キャロットタワー3F.....入場無料

動物の

- 五十嵐大介
Daisuke Igarashi
- 石倉敏明
Toshiaki Ishikura
- 大石侑香
Yuka Obishi
- 大小島真木
Maki Obkojima
- 小田隆
Takashi Oda

とあ

- ケイトリン・コーカー
Caitlin Coker
- 鴻池朋子
Tomoko Konoike
- 齋藤亜矢
Aya Saito
- 管啓次郎
Keijiro Suga
- 菅原和孝
Kazuyoshi Sugawara

人

- 竹川大介
Daisuke Takekawa
- 丹羽朋子
Tomoko Niwa
- 長坂有希
Aki Nagasaka
- 永沢碧衣
Aoi Nagasawa
- 西澤真樹子
Makiko Nishizawa

間だ

- 根本裕子
Yuko Nemoto
- 長谷川朋広
Tomohiro Hasegawa
- 盛口満
Mitsuru Moriguchi
- 山口未花子
Mikako Yamaguchi
- 吉田ゆか子
Yukako Yoshida

世田谷文化・生活情報センター
生活工房
Lifestyle Design Center

※公益財団法人
せたがや文化財団生活工房
※世田谷区、
世田谷区教育委員会



開催中

4.20

生活工房ギャラリー

三軒茶屋・キャロットタワー
生活工房 TEL.5432-1543

入場無料



P2 世田谷文学館 P2 せたがや国際交流センター P2 生活工房 P3 音楽事業部 P3 世田谷パブリックシアター P4 世田谷美術館 P4 世田谷区スポーツ振興財団

本紙は2月14日時点の情報です。掲載内容は変更となる場合があります。ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

発行 公益財団法人 せたがや文化財団 世田谷区太子堂4-1-1 ☎5432-1501 HP https://www.setagaya-bunka.jp
編集 公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団 世田谷区大蔵4-6-1 ☎3417-2811 HP https://www.se-sports.or.jp

お得な割引特典をご用意!

区民限定
せたがやアーツカード
※区内在住の15歳以上の方
せたがやアーツカード事務局 TEL.5432-1548(10:00~19:00)

入会金・年会費 無料

オンライン申込はこちら



せたがや文化財団にご支援のお願い

詳しくはこちらのQRコードから▶



割引換券

観覧料 世田谷美術館 1階展示室 2月27日(金)~4月13日(日)
世田谷美術館コレクション選 緑の惑星 セタビの森の植物たち

※本券を世田谷美術館窓口までお持ちいただくと、同伴者全員が割引料金でご利用いただけます
※本券をご利用される方は、当日窓口にて当日券をご購入ください。会場内混雑の際には、お待ちいただくことがあります

▶ 詳細は P4 へ



お知らせ

3月10日(月)~18日(水)は館内整備期間のため休館します。また閉架資料の閲覧申請の受付も3月25日(水)まで休止します。詳細はホームページをご覧ください。

企画展

予告 世田谷文学館 開館30周年記念 士郎正宗の世界展 ~「攻殻機動隊」と創造の軌跡~ 4月12日(土)~8月17日(日) 2階展示室

熱狂的な人気を誇る『攻殻機動隊』の原作者・士郎正宗は、1985年にSF漫画『アップルシード』でメジャーデビュー、1989年に『攻殻機動隊』の連載を開始しています。当時はまだ世に浸透していなかった先端技術を独自の感覚で取り入れた、情報化社会の現代を予見しているかのような世界観は、多くの人たちを魅了してきました。細部まで描きこまれた絵、膨大な情報で組まれたプロット、(欄外)にまで及ぶ作家の言葉が、作品に熱量を持たせるとともに、読む人の



想像力をかきたてます。本展覧会では、多様な広がりを見せる作品群と現在の活動までを、(アナログ原稿)〈デジタル出力原稿〉で迎るとともに、作家の蔵書やコメントもふんだんに紹介し、「士郎正宗」のパーソナルな部分にも迫ります。 ¥一般1,500(1,200)円/ 65歳以上、高校・大学生900(720)円/ 小・中学生450(360)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり ※「当日券」および「オンラインチケット」を販売いたします(詳細は当館HPにて) ※未就学児はご予約の必要はありません ※お電話でのご予約は受け付けておりません

ラジオ放送

「ほん」とラジオ放送中!

毎週木曜 11:00~11:30 エフエム世田谷(83.4MHz)

セタブンならではの多彩なゲストをお迎えし、楽しいお話を繰り広げていきます。お楽しみに。

2月(前編)までのアーカイブ(ポッドキャスト)はこちら



コレクション展

寺山修司展—世田谷文学館コレクションにみる(同時開催「ムットーニ コレクション」) 開催中~3月30日(日) 1階展示室



表現の豊かな可能性を模索した寺山修司は、様々な芸術分野を横断し、その才能を遺憾なく発揮しました。寺山は1960年代後半に区内下馬へ移り住み、演劇実験室「天井桟敷」を設立します。長編小説や戯曲、評論など新たな執筆活動を交えながら、演劇や映画といった芸術ジャンルへ移行する節目となる時期がこの世田谷時代でした。関連コレクションを一堂に展示し、寺山修司の芸術活動をご紹介します。

¥一般200(160)円/高校・大学生150(120)円/ 65歳以上、小・中学生100(80)円

※()内は20名以上の団体料金 ※障害者割引あり ※企画展開催中は、企画展チケットの半券で、本展をご覧いただけます

図版：1 寺山修司 ©テラヤマ・ワールド 2 寺山修司『書を捨てよ、町へ出よう』(装幀：横尾忠則 1965年 芳賀書店刊) ©ヨコオズ・サーカス 3 横尾忠則(演劇実験室「天井桟敷」定期会員募集ポスター)(1967年) ©ヨコオズ・サーカス



会場内では、「ムットーニ コレクション」も上演中(毎時30分から上演)。



ムットーニ《サーカス》(2019年)特別出品



交流会

私たちが見つけた世田谷の名所 ~にほんご交流会 in テンプル大学

3月29日(土) 14:00~16:00 テンプル大学ジャパンキャンパス(太子堂1-14-29)

日本人と外国人がやさしい日本語で交流する「にほんご交流会」を三軒茶屋にあるテンプル大学ジャパンキャンパスで開催します。前半は日本語を勉強している学生の発表会に参加します。テーマは「私たちが見つけた世田谷の名所」です。留学生が興味を持った世田谷の名所を調べて日本語で発表します。その後、グループに分かれて話します。どんなところが選ばれるのか、お楽しみに。

定 30名(抽選) ¥500円(学生無料) 申 電話(10:00~18:00) またはHP申込フォームで 締 3月10日(3月14日までに参加可否をご連絡します)



日本語教室

外国人のための日本語教室(2025年度第1期) Japanese Language Class for Beginners (2025 1st Term)

5月17日~7月23日(週2回、全20回) 水曜日 18:30~20:00、土曜日 10:00~11:30 オリエンテーション5月10日 4月1日 受付開始 キャロットタワー5Fセミナールーム 他

世田谷区が開催する、はじめて日本語を学ぶ人のための教室です。

This course is a class held by Setagaya city for people studying Japanese for the first time.

対象 世田谷区に住んでいる人、または世田谷区にある会社や学校に通っている人 定員 申込先着20人 (定員になり次第、締切。オリエンテーションでレベル



チェックをして受講ができるか決まります) 料金 無料、テキスト代4,510円が必要 申込みHP申込フォームで

展示

せたがや国際交流センター 5年のあゆみ Crossing Setagaya 2020-2024

開催中~3月30日(日) キャロットタワー2F せたがや国際交流センター

せたがや国際交流センターでは、世田谷で暮らす外国人向けの相談や、外国と日本文化の理解、交流イベント、やさしい日本語、日本語サポーターなどの講座を行っています。2020年4月にオープンしてから5年間の活動をパネル展示で振り返ります。

¥無料



企画展

PART OF THE ANIMAL 動物と人間のあいだ 開催中~4月20日(日) 9:00~21:00 3F生活工房ギャラリー

動物は情動やイマジネーションの源泉であり、動物と人間のあいだには数多の神話や寓話が生まれ、その物語の続きに私たちは暮らしています。かたや多くの人々は、狩猟採集の生活から離れ、人間が中心/頂点であると考え、自らの生きる環境をも壊す事態を引き起こしています。今こそ、「動物の一部(一員)である私たち」という感覚を取り戻し、他の動物たちと交歓する必要があるのではないか——。本展では、その問いのもとに、アーティストが制作した絵画や立体作品、研究者の調査資料、映像などを展示します。

¥無料



《Heart To Face》永沢碧衣

関連企画

①~③ いずれも ¥1,000円/ ③二日通し参加は3,000円 申HP申込フォームより

① 対談イベント「動物をめぐる対話1—動物を狩ること、えがくこと」 3月8日(土) 13:30~16:00 5FセミナールームAB 講 齋藤垂矢(認知科学者)、竹川大介(人類学者、漫画家)、山口末花子(人類学者) 定 申込先着50名

② 対談イベント「動物をめぐる対話2—それぞれの環世界、共に動物である私たち」 3月9日(日) 13:30~16:00 5FセミナールームAB 講 石倉敏明(人類学者)、管啓次郎(詩人)、長坂有希(アーティスト) 定 申込先着50名

③ ワークショップ「動物とふれる、つくる、えがく」 4月12日(土) 13:00~17:00頃、4月13日(日) 10:00~15:30頃 4FワークショップルームAB 講 石倉敏明、永沢碧衣(アーティスト)、西澤真樹子(なにわホネホネ団長)、長谷川朋広(ゲームクリエイター)、盛口満(作家)、山口末花子 定 抽選[二日通し参加:20名/4月12日のみ参加:20名] 締 3月31日 ※小学3年生以下保護者同伴(保護者は無料)

生活工房アレコレ2024 8ミリフィルム常設上映

休館日を除く毎日(毎月8日に映像入替) 9:00~21:00 3F生活工房ギャラリー

生活工房の(アレコレ)を紹介する小さな常設企画。市井の人々が撮影した8ミリフィルムを毎月「8」日に映像を入れ替えて上映しています。ご来場の方から映像がきっかけになって思い出したエピソードも募集。集まったエピソードは、会場やSNSでご紹介しています。

¥無料

企画制作 remo [NPO法人 記録と表現とメディアのための組織]

『正月』 1973年1~3月/ 自宅(経堂)、子どもの家幼稚園 上映中 3/7(日)



『子供No.5』 1965年頃/ 自宅(南烏山)、井の頭公園 3/8(土) 4/6(日)



セミナー

老人性アメイジング! vol.2 寿ぎと分解 東京大学 駒場Iキャンパス(目黒区駒場3-8-1)

死と分解 [小断+講演+鼎談] 3月22日(土) 13:00~18:30

前半は、村瀬孝生さんのユーモラスな「老い小断」。後半は、村瀬さんが自然循環から独自に捉え直した死生観と藤原辰史さんが分解の視点から生死のあわいの豊潤さを論じた「分解の哲学」を紐解き、老いや死のイメージを積極的に更新します。

ゲスト 村瀬孝生(「宅老所よりあい」ほか統括所長)、藤原辰史(京都大学准教授)

定 10代以上 定 申込先着120名 ¥3,000円(自由席) ※会場の詳細はHP参照 申HP申込フォームより



前回の様子



第6回 ホストタウンコンサート

3.1(土) 14:00 世田谷区民会館 エントランスホール
(東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)

団(GOSMAC SINGERS) 綿引京子・HAL・西川美江・のほろヒロコ(ヴォーカル) 名手久詞(ピアノ)
曲 We shall overcome/Great is Thy faithfulness 他 入場無料 申不要、直接会場へ

〜心を揺さぶるゴスペルの響き! アメリカ発祥のゴスペルの感動を〜美しいハーモニーと力強い歌声が織りなす、ゴスペルの名曲によるコンサートをお楽しみください。

ラウンジコンサート〜四家卯大

3.6(木) 14:00 世田谷区民会館 2階ラウンジ
(東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)

新しいホールに気軽に集えるよう、素敵な演奏を誰もが楽しめるコンサートを開催します。初回は「砧公園のコブシの木の下のチェロ弾き」が登場。早春の屋下がり、多彩なチェロの音を聴かせます。

四家さんは、セロ弾きの吟遊詩人です。チェロのやさしい音色で、どこかつかい風が目に浮かぶことでしょう。世田谷区民会館 音楽事業アドバイザー 亀田誠治

四家卯大(チェロ) 入場無料 申不要、直接会場へ

ミュージック・ラウンジ vol.8

三沢またろう マジカル・リズム・ツアー

世田谷在住のリズム界の魔術師が、パーカッションの魅力を余すところなくお届けします。豪華共演者たちとの一夜限りのセッションもどうぞお聴き逃しなく!

三沢またろう(パーカッション) 井上鑑(キーボード) BON(ベース) ジェームス小野田(ヴォーカル) 他
曲 かつよい 美熟少年 他 入場料 3,800円 一般 4,500円 ※未就学児入場不可

発売開始 2/26

5.16(金) 19:00 北沢タウンホール
(小田急線 京王井の頭線 下北沢駅)



異分野とのコラボレーション 第18回

3.1(土) 15:00 成城ホール
(小田急線 成城学園前駅)

池辺晋一郎せたがや音楽監督の企画、お話と音楽でつづるシリーズの今年のテーマは鉄道! みんなが大好きな鉄道とそれに関わる名曲を、ジャズ・トリオの演奏でお楽しみいただきます。



村井美樹(お話/俳優) 池辺晋一郎(お話/作曲家)
〈国府弘子スペシャルトリオ〉国府弘子(ピアノ)・八尋洋一(ベース)・岩瀬立飛(ドラム)

入場料 3,600円 一般 4,000円 ※未就学児入場不可

春休み特別企画 一 子どもと大人に贈る 語りと音楽

4.4(金) 15:00 成城ホール
(小田急線 成城学園前駅)

春休みにお届けする子どものためのコンサートです。多和田葉子の書き下ろしの物語の朗読と、この物語のために作られた音楽。作曲したのは、国際的な活躍が目覚ましい細川俊夫。若手精鋭の演奏家たちによって繰り広げられる、大人も楽しめる充実のステージ!

毛利文香(ヴァイオリン) 田原綾子(ヴィオラ) 上野通明(チェロ) 上野由恵(フルート) 西川智也(クラリネット) 西久保友広(打楽器) 北村朋幹(ピアノ) 藤井玲南(ソプラノ/語り)
曲 細川俊夫:語り手とアンサンブルのための『遠くから来たきみの友だち』(日本初演) 他
入場料 3,600円 一般 4,000円
小・中・高校生 1,000円 ※未就学児入場不可



せたがやジュニアオーケストラ(SJO) 特別演奏会 | 3.16

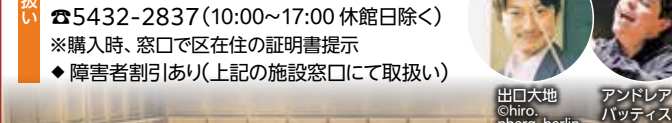
15:00 世田谷区民会館
(東急世田谷線 松陰神社前駅・世田谷駅)

SJO創立15年、節目の春。世田谷区民会館オープニングイベントのラストを華やかに飾ります! 第2部では、2020年よりSJOと連携している、東京フィルとの合同演奏も。どうぞお楽しみに!

団〈第1部指揮〉出口大地 〈第2部指揮〉アンドレア・パッティストーニ
せたがやジュニアオーケストラ 東京フィルハーモニー交響楽団
池辺晋一郎: 次の時代のための前奏曲(2011年委嘱作品)
チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 他
入場料 区民割 1,500円 一般 2,000円 高校生 1,000円
小・中学生 800円 ※未就学児入場不可

アーツ/一般/高校生以下 チケット 世田谷パブリックシアター
世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎5432-1515(10:00~19:00) オンラインチケット

区民割(高校生以下含む) チケット 世田谷区民会館管理事務室
☎5432-2837(10:00~17:00 休館日除く)
※購入時、窓口で区在住の証明書提示
◆障害者割引あり(上記の施設窓口にて取扱い)



シリーズ和・華・調 第8回

宮菌節

〜色香る古曲のたのしみ〜

4.19(土) 15:00 成城ホール
(小田急線 成城学園前駅)

宮菌節は古雅な趣をもつ「古曲」のひとつで、元々は京都で生まれましたが、江戸へ継承の地を移し、吉原を中心にその命脈が保たれました。江戸の人々を魅了した、男女の情を描く哀切な響きを、人間国宝の名演でご堪能ください。

出宮菌千よし恵(浄瑠璃) 宮菌千佳壽弥(三味線《人間国宝》) 藤間心(立方) 古川諒太(ご案内) 他
曲「鳥辺山」 舞踊「くるわ文〜ほおずき」
入場料 区民割 4,000円 一般 4,500円 ※未就学児入場不可



世田谷パブリックシアター

サイモン・スティーヴンス ダブルビル 『ポルノグラフィ PORNOGRAPHY/レイジ RAGE』

2月15日(金)~3月2日(日) シアータートラム

黄色い線の内側に下がってなければ——。気鋭の演出家・桐山知也が、欧米演劇界に鮮烈な衝撃を与えた英国劇作家サイモン・スティーヴンスの2作品を、同じ演出家・出演者により同時上演(ダブルビル)。一幕は連続爆破テロ事件を背景に都市生活者の孤独をオムニバスで描く『ポルノグラフィ』、二幕は大晦日の都市の混乱を群像劇で描く『レイジ』。現代に生きる人間の孤独や狂気をスリリングに映し出す一挙2作品の上演を、どうぞお見逃しなく!

作 サイモン・スティーヴンス
翻訳 小田島創志(『ポルノグラフィ』) 高田曜子(『レイジ』)
演出 桐山知也
出 亀田佳明 土井ケイト 岡本玲 sara 田中亨 古谷陸 加茂智里 森永友基 斉藤淳 吉見一豊 竹下景子
入場料 7,800円 一般 8,000円
高校生以下・U24 一般料金の半額
※未就学児入場不可
※当日券あり。詳細は劇場HPをご覧ください



タンツマインツ 『PROMISE』

2月28日(金)~3月2日(日) 世田谷パブリックシアター

ドイツ・マインツ州立劇場発、エネルギーに満ちたコンテンポラリーダンスカンパニー、タンツマインツが待望の初来日! 世界のダンスシーンを席卷する振付家シャロン・エイアルとのコラボレーション作品『PROMISE』を上演します。まるでひとつの生命体であるかのように暗闇の中でうごめく7人のパフォーマーたち。手足の動きや表情のわずかなディテールまでもが観客を魅了する、特別なステージが開幕します。



振付 シャロン・エイアル 出 タンツマインツ
入場料 4,800円 一般 5,000円
ペア券 8,000円(前売りのみ)
高校生以下 2,000円 U24 2,500円
※未就学児入場不可
※当日券あり。詳細は劇場HPをご覧ください

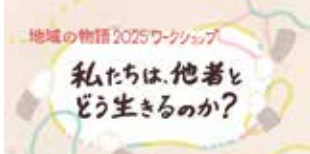


地域の物語2025 ワークショップ 参加者募集

「私たちは、他者とどう生きるのか? ~だれでも編~」

「地域の物語」は、世田谷パブリックシアターが開場して以来継続しているプロジェクトです。演劇のプロでない参加者たちが、様々な物事や人と向き合い、全員が主体となって従来の形にとらわれない演劇をつくり、シアータートラムで多くの人々と対話する場を開いてきました。今年の「地域の物語」は、「私たちは、他者とどう生きるのか?」をテーマに、20代・30代の方を対象とした長期のワークショップ

「20代・30代編」と、多世代を対象とした1日限りのワークショップ「だれでも編」を行います。「だれでも編」では、20代・30代の劇を出发点に、その場に集まった多世代の人々で考えや思いを共有し、世代間での違いや共通点を受け止めあう場にします。演劇をしたことがない人も、ある人も、シアータートラムに来たことがある人も、ない人も、どんな方でもぜひ、ご参加ください。



日程 3月23日(日) 13:00~17:00
場所 シアータートラム 他
対象 「他者とどう生きるのか?」について多世代で考えたい方
申込締切 3月9日(日) 12:00
※申込締切後抽選
※定員に達しない場合は締切後も受付

シアータートラム

演劇 5/11(日)~6/8(日) イキウメ 『ずれる』 発売開始 3/29(土) 一般 3/30(日)

作・演出 前川知大
出 浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創 大窪人衛
入場料 7,300円 一般 7,500円 U25 3,800円
※U25は25歳以下対象、当日指定席券引換、要身分証明書、チケットぴあのみ取扱い ※未就学児入場不可
問 エッチビー ☎5726-9803(平日11:00~17:00)



一般発売初日は電話およびオンラインのみでの受付となり、窓口での販売はありません(翌日以降、残席がある場合は窓口でも販売) 発売中のチケットは予定枚数を終了している場合がございます ※1申込みにつきご購入いただけるチケットの枚数、また、ご用意している鑑賞サポートは公演により異なります(詳細は各公演HPをご確認ください)

