Event Guide
Arts & Sports
in Setagaya

vol.230
2020.6.25
毎月25日発行

世田谷
芸術百華
2019-2020

せたがや 文化・スポーツ 情報ガイド 6月

P2 世田谷美術館　P3 世田谷文学館　P3 生活工房　P4 世田谷パブリックシアター　P4 音楽事業部　P4 せたがや国際交流センター　P4 世田谷区スポーツ振興財団

新型コロナウイルスの影響により掲載の内容が変更となる場合があります。最新の情報は各ホームページ等でご確認ください

世田谷区スポーツ振興財団では、ご自宅でできるフィットネス動画や、
TRFのSAMさんが総合監修を務めた世田谷区のオリジナルダンス「ひろがれ、せたがや」など、
大人から子どもまで楽しめるスポーツ動画を財団HPよりYouTubeで配信しています。
運動不足解消や気分転換のため、ご自宅での運動にぜひご活用ください。

いつでも、どこでも、だれでも、いつまでも

STAY HOME

おうちで ENJOY!

フィットネス動画配信

キックボクシングエクササイズ

やさしいヨガ

世田谷区スポーツ振興財団 公式YouTubeチャンネル ▶

「おーい　せたがや」オリジナルダンス

ひろがれ、せたがや

東京2020大会への気運醸成を目的として、TRFのSAMさんが総合監修を務め、世田谷区教育委員会・世田谷区スポーツ振興財団・エイベックスの3者で開発した、世田谷区の歌「おーい　せたがや」に合わせたオリジナルダンスです。
DVD教材として世田谷区立の幼稚園、小学校、中学校、全98校に配布し、2019年にエイベックスのインストラクターの皆さんより、各学校にダンスの指導をしていただきました。

世田谷区スポーツ振興財団 公式YouTubeチャンネル ▶

世田谷区オリジナルダンス「ひろがれ、せたがや」

I N F O R M A T I O N

スポーツ施設等の利用再開について

新型コロナウイルス感染拡大予防のために利用を休止していたスポーツ施設等につきましては、6月1日より順次利用を再開しています。
利用に際しては、感染予防の観点から利用方法や利用人数等に一部制限を設けています。
詳細については、公益財団法人世田谷区スポーツ振興財団のホームページをご確認いただくか、各施設へお問合せください。

〒157-0074 世田谷区大蔵4-6-1　Tel 3417-2811　FAX 3417-2813　HP https://www.se-sports.or.jp/

第15回世田谷246ハーフマラソンの中止について

例年11月に開催している世田谷246ハーフマラソンは、
新型コロナウイルス感染症の感染拡大が収束に至っていない状況を踏まえ、中止を決定いたしました。
世田谷246ハーフマラソンを楽しみにされていた皆様には、期待に応えられず大変申し訳ございません。
来年度の開催に向け、皆様に安心してご参加いただけるよう準備を進めてまいります。ご理解をいただきますようお願い申し上げます。

世田谷区246ハーフマラソン実行委員会

発行・編集
公益財団法人 せたがや文化財団　〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1　Tel 5432-1501　HP https://www.setagaya-bunka.jp/
公益財団法人 世田谷区スポーツ振興財団　〒154-0074 世田谷区大蔵4-6-1　Tel 3417-2811　HP https://www.se-sports.or.jp/

※本紙掲載の内容は6月18日時点の情報です

〒157-0075 世田谷区砧公園1-2 Tel 3415-6011 ハローダイヤル Tel 050-5541-8600 HP https://www.setagayaartmuseum.or.jp/
［開館時間］10:00～18:00（展覧会入場は17:30まで）［休館日］毎週月曜日（月曜日が祝・休日の場合は翌日）
＊小・中学生は、土、日、祝・休日、次の観覧料は無料です。 ●世田谷美術館ミュージアム コレクション ●向井潤吉アトリエ館 ●宮本三郎記念美術館 ●清川泰次記念ギャラリー

いつでも、どこでも楽しめる

世田谷美術館 ── セタビブログ

SETAGAYA ART MUSEUM

世田谷美術館は、いつでも開いています。
日々の活動紹介をはじめ、世田谷美術館のホームページ「セタビブログ」では、
美術館に行かない時でも手軽に楽しめる、様々なプログラムを発信しています。
今回は3月下旬から世田谷美術館のホームページ「セタビブログ」で新たに発信したプログラムを中心に、
ご紹介いたします。今からでもすぐに、ホームページをのぞいてみてください。

おうちで100円ワークショップ

「モザイコ・エスパニョール」

情報ガイド5月号でもご紹介しました「キラキラらでんアクセサリー」のほかに、スペイン風オーナメントをつくる「モザイコ・エルパニョール」、掛け軸をつくる「表装の美」など、秘伝のレシピもご紹介しています。

セタビ Podcasting

2006年よりホームページで開始した「セタビ Podcasting」。Podcast（ポッドキャスト）とは、いつでも好きな時に音声コンテンツをお楽しみいただけるサービスです。アーティストの横尾忠則氏や写真家の田沼武能氏など展覧会出品作家のインタビューから、展覧会やイベントの舞台裏、隠れたエピソードなど、この番組でしか聴けない貴重なお話を、音声でお届けしています。「セタビ Podcasting」には世田谷美術館の活動がギュッと凝縮されています。

セタビ Podcasting

「世田美チャンネル」（動画配信）

世田美チャンネル撮影風景

展覧会やワークショップなど、美術館の活動を動画で配信しています。ミュージアムコレクションⅠ「気になる、こんどの収蔵品―作品がつれてきた物語」では、展示室よりそれぞれの作品に関する物語を学芸員がご紹介します。音声には字幕も付けています。展覧会、ワークショップのとっておきエピソードをお楽しみください。

これからも、いつでもどこでも世田谷美術館に親しんでいただけるように、様々なコンテンツを増やしていきます。
初めての方も、ヘビーユーザーの方も、楽しみをたくさん見つけていただけたらと思います。
セタビブログの更新情報、そして世田谷美術館の最新情報は、Twitterでチェックできます。
世田美のTwitter、ぜひぜひ!!フォローしてください。
世田谷美術館公式ホームページ HP https://www.setagayaartmuseum.or.jp/

美術大学通信講座（動画配信／オンライン講座）

「アトリエ便り」の群馬直美さん

世田谷美術館では、講義・実技・鑑賞を組み合わせて、総合的に美術に親しむ「美術大学」を1987年より開講しています。美術大学OBを対象に、実験的にオンラインミーティングアプリと動画による通信講座を開催しました。この動画による通信講座は、インターネット環境があればどなたでもご覧いただけます。
第一弾は「葉画家・群馬直美さんのアトリエ便り」。群馬さんは、“葉っぱ”を制作のテーマとしている葉画家（ようがか）。その群馬さんのアトリエから、新作「ツタ連作」の制作過程をご紹介しています。第二弾は、彫刻家・三宅一樹さんによる「自宅で毎日3分クロッキー」講座。「1日3分でも、毎日描いていると、心のスイッチがONになります。スイッチがONになれば、眼が開き、心も解放されます」と、三宅さん。動画をご覧いただき、クロッキーに挑戦してみませんか。美術大学通信講座は、今後もコンテンツを増やしていきますので、ぜひご期待ください。

クロッキー講座講師・三宅一樹さん

ミュージアムコレクション

¥ 一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円
※障害者割引あり

気になる、こんどの収蔵品 ── 作品がつれてきた物語

開催中～8月16日（日） 2階展示室

本展は、2013年8月から2014年1月にかけて開催した同タイトルの展覧会の続編です。あれから6年のあいだに収蔵された作品をご紹介します。宮本三郎「国立競技場モザイク壁画《より速く》下絵」、中川一政《向日葵》、佐藤忠良《ゆみ》、花澤徳衛《すもう》など、今回はじめて展示される作品ばかりです。作品には、作家の想いが込められているだけではなく、当館に収蔵されるまでに、様々な歴史や物語を背負っています。作品にまつわるそれらのエピソードもあわせてご紹介いたします。

展示風景

中川一政《向日葵》1980年

区民ギャラリー利用申込受付

令和2年10月～令和3年3月分の区民ギャラリー利用申込受付（世田谷美術館・清川泰次記念ギャラリー）

［受付日］7月4日（土）、5日（日）10:00～16:00 **［受付場所］**世田谷美術館 地下1F創作室、清川泰次記念ギャラリー **［抽選会］**7月26日（日）受付10:00または10:30～ 世田谷美術館 講堂
※詳細は受付時にご案内します

世田谷美術館 区民ギャラリー

期 間	区民ギャラリーA	区民ギャラリーB
6/30～7/5	WASHI ART 2020	天真書法塾シャンバラ教室第三回ギャラリー展
7/7～12	むらいさき個展	
7/14～19	墨彩会展	星の子展
7/21～26	ねもとまこ♥はーとっとイラスト展	

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了（ただし、主催者により公開時間は異なります）。お問合せは当館総務担当まで

世田谷美術館分館

［開館時間］10:00～18:00（入館は17:30まで）
［休館日］毎週月曜日（月曜日が祝・休日の場合は翌日） ¥ 一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円
※障害者割引あり

向井潤吉アトリエ館

〒154-0016 世田谷区弦巻2-5-1 Tel 5450-9581
HP http://www.mukaijunkichi-annex.jp/

展覧会

向井潤吉 民家への旅路
開催中～10月4日（日）

失われゆく草葺屋根の民家を追いつづけ、戦後40年間にわたって日本各地を旅した向井潤吉の油彩作品を、実際に使用した絵画道具や地図、記録写真、旅の思い出に持ち帰った民芸品などとともに展示します。

《六月の田園》［岩手県岩手郡滝沢村］1971年

清川泰次記念ギャラリー

〒157-0066 世田谷区成城2-22-17 Tel 3416-1202
HP http://www.kiyokawataiji-annex.jp/

展覧会

清川泰次 絵と言葉
開催中～10月4日（日）

清川泰次の言葉とともに絵画作品を展示し、絵と言葉という二つの表現を通じて清川泰次の芸術をご紹介します。

《海の見える街-56》1956年

清川泰次記念ギャラリー内 区民ギャラリー

開催中～6/28	成城油彩グループ展
7/21～26	風の絵の会 グループ展

※公開は初日の午後から、最終日は16:00頃終了（ただし、主催者により公開時間は異なります）

宮本三郎記念美術館

〒158-0083 世田谷区奥沢5-38-13 Tel 5483-3836 HP http://www.miyamotosaburo-annex.jp/

展覧会

宮本三郎 絵画、その制作とプロセス
開催中～10月4日（日）

制作にあたって、丹念にデッサンを重ねることを常とした宮本三郎。本展は、油彩画とそれに関連したデッサンを比較して展示するなど、制作の「過程」に注目します。

《死の家族》のためのデッサン 1950年頃

入館の際の注意事項
発熱や風邪、味覚、嗅覚障害の症状等、マスクを着用していないお客様は入館をご遠慮いただいております。
あらかじめご了承ください。

凡例 出出演 講講師 対対象 定定員 ¥料金 申申込み 締締切 問問合せ先 せたがやアーツカード会員割引対象

LITERATURE
世田谷文学館

〒157-0062 世田谷区南烏山1-10-10　Tel 5374-9111　最寄「芦花公園」駅　[開館時間]10:00〜18:00(展覧会入場は17:30まで)
[休館日] 毎週月曜日(月曜日が祝・休日の場合は翌日)　HP https://www.setabun.or.jp/

お手数ですが、お出かけ前にHPや電話で開催情報をご確認ください。お客様の安全をはかるため、館内への**ご入場を制限**させていただく場合がございます。
ご入場の際はマスクをご着用のうえ、検温にご協力ください。また、発熱等、風邪のような症状があるお客様は、ご来場をお控えくださいますようにお願い申し上げます。

企画展

安野モヨコ展 ANNORMAL

7月1日(水)〜9月22日(火・祝)予定
2階展示室

「シュガシュガルーン」2005年
©Moyoco Anno/Cork

『ハッピー・マニア』『花とみつばち』『さくらん』『シュガシュガルーン』『働きマン』など、少女漫画から青年漫画まで活躍のフィールドを果敢に広げ、幅広い読者に喜びと力を与える物語を届けてきた安野モヨコ(1971〜)。
デビュー30周年を記念して、その格闘の軌跡を500点に及ぶ作品原画で辿るとともに、紙版画の技法で描いた『オチビサン』や美人画などを手がける卓越した絵師としての側面もご紹介します。
¥一般800円／65歳以上、高校・大学生600円／小・中学生300円
【事前予約制】
ご入場には事前に日時指定のローソンチケット購入が必要となります。
●インターネット予約(HP https://l-tike.com/)のうえご来館前に発券
●全国ローソン・ミニストップ店内に設置のLOPPiにて購入
Lコード7月分：31007
Lコード8月分：31008(7/18 12:00販売開始)
Lコード9月分：31009(8/18 12:00販売開始)
※文学館では扱っておりません

コレクション展

― 綴じられた時間の物語 ―
ムットーニのからくり文学館

7月7日(火)〜2021年3月31日(水)予定
1階展示室

自動からくり人形作家「ムットーニ」こと武藤政彦(1956〜)。本展ではムットーニのからくり上演と合わせて、世田谷の下北沢を舞台とした萩原朔太郎の『猫町』や、田園風景の広がる砧から宇宙へと向かう海野十三の『月世界探検記』のほか、芥川龍之介の自筆原稿など、ムットーニ作品のイメージの源泉となった多彩な文学者たちの資料をご紹介します。
¥一般200円／高校・大学生150円／65歳以上、小・中学生100円　事前予約制
※企画展「安野モヨコ展」チケットとは、別料金、別のご予約となります。世田谷文学館公式HP www.setabun.or.jp をご覧ください

《蜘蛛の糸》2016年
原作：芥川龍之介「蜘蛛の糸」

〈ほんとわ〉オンライン哲学カフェ

7月26日(日) 14:00〜15:30

〈ほんとわ〉哲学カフェ、初めてのオンライン開催。年齢も、住んでいる場所も違う、会ったことのない人同士が、同じ1冊の本を読んでどう感じ・考えたのか、ゆっくり語り合います。一緒に考えていれば、聞いているだけでも、すらすら話せなくても、途中で意見が変わっても大丈夫です。
講 幡野雄一(NPO法人アーダコーダ)
対 小学5年生以上(大人可)。ビデオ会議ツール「Zoom」アプリをPC(推奨)、タブレット・スマートフォン等にダウンロードして参加(詳細は申込返信時にお知らせします)
[取り上げる作品]
『雨ニモマケズ』(宮沢賢治作)
定 先着12名　¥無料
申 Mail hontowa@ardacoda.com(イベント名、氏名、年齢、電話番号を明記、連名不可)でアーダコーダ事務局へ

収蔵品紹介
―「ボクシングは、血と涙のブルースだ」―
寺山修司

―ボクシングは、血と涙のブルースだ―。拳ひとつで貧困から這い上がり、世界を征することができるボクシング。しかし、それは苦しい減量や、身体を張った闘いからくる身体的ダメージなど、数々の危険をはらむスポーツとして、孤独感や悲しみを表現するブルースのようなものかもしれません。

▌寺山修司と世田谷

寺山修司(1935〜1983)は、マルチクリエーターとして多くの肩書を持ちますが、映画や演劇へと活動の主軸を移す直前は、世田谷に在住し(1965〜68年・区内下馬)、数々の文学作品を生み出しました。この世田谷時代に寺山は、ボクシングをテーマにした小説『あゝ、荒野』の連載開始や、歌集『田園に死す』、『書を捨てよ、町へ出よう』などの代表作を刊行するとともに、演劇実験室「天井桟敷」を設立するなど、活発な作家生活を送りました。

▌新高けい子寄贈資料について

新高けい子さんは、多くの寺山作品に登場した劇団の看板女優です。当館では1997年、新高さんから自作のスクラップブックや台本など、「天井桟敷」関連資料190点をご寄贈いただきました。今回はその中から、ボクシングに関する資料をご紹介します。

左上・新高けい子自作のスクラップ
右下・ボクシングに関する寺山作品の数々

▌『あしたのジョー』―力石徹の告別式―

スクラップブックには、新聞や雑誌の切り抜きなど様々な資料が貼り付けられています。その1頁に、クリップ止めされた新聞切り抜きが保存されていました。「ファンが盛大な葬儀」の見出しで始まる新聞記事は、力石徹(漫画『あしたのジョー』の主人公のライバル)の葬儀を伝えたものです。
―「サンドバックに　浮かんで消える　憎い　あんちくしょうの　顔めがけ　たたけ！　たたけ！　たたけ！」―。寺山は『あしたのジョー』テレビアニメ版主題歌を作詞したことでも知られていますが、葬儀は同作をこよなく愛した寺山と、「天井桟敷」等の劇団員により行われました。原作者と漫画家(高森朝雄＝梶原一騎、ちばてつや両氏)が参列し、小学生から社会人まで800名以上の弔問客が集まったといいます。10点鐘(テン・カウントおよび黙禱)、追悼試合、アニメ『あしたのジョー』主題歌披露、パフォーマンスや対談など、本邦初のアニメキャラクターの告別式が盛大に執り行われたのです。

演劇実験室「天井桟敷」ニュース10号より
「戦後史に残る告別式」と題し、
同劇団が主宰した葬儀の模様を伝えている。

この葬儀を境に、梶原・ちばの両氏は、現実世界に与える漫画の影響力に驚き、あらためて漫画に対して真摯に向き合うことができたといいます。様々な芸術分野が影響しあう熱い時代があったのです。

お知らせ

企画展「あしたのために　あしたのジョー！展」を2021年に開催予定です。
(会場にて、本資料の一部を展示いたします)

どこでも文学館

新作パネル特別展示
写真展〈写真家・大竹英洋「ノースウッズを旅する」〉

開催中〜9月22日(火・祝)予定
1階文学サロン　入場無料

DESIGN
生活工房

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー　最寄「三軒茶屋」駅　Tel 5432-1543
Mail info@setagaya-ldc.net　HP https://www.setagaya-ldc.net/

夏の子ども"テレ"ワークショップ
日常探検LABO ～時間のフシギ編～

活動期間：7月下旬〜8月下旬
※約1ヵ月の間に、郵送やインターネットでやりとりをして実施するテレ(遠隔)ワークショップです。活動のスケジュール詳細はHPをご覧ください
※8月15日(土)14:00〜15:00　オンライン教室を開催

今年の日常探検LABOのテーマは「時間のフシギ」。工作キットを使ってお家で分身人形をつくり(約1週間で各自制作、生活工房へ郵送)、それがあなたの代わりにタイムトラベルに出発したり、インターネットを使って「時間とはなにか？」を探る科学のお話を聞いたり、距離をこえて"時間の科学とものがたり"を楽しむワークショップです。

講 日常探検LABO(おかだゆか・金山小桃・遠山美月・西村隆ノ介・吉田貴寿)　対 小学3年生〜中学生でZoomアプリをダウンロードしたスマートフォンやパソコン等とインターネット環境のある方　定 抽選30名　¥1,000円(決済方法は当選者へ連絡)　申 HP 申込フォームで生活工房へ
締 7月20日(必着)
※本ワークショップの内容は、インターネットに一部公開を前提として動画や写真の撮影を行います。ご了承の上お申込みください

哲学対話
PARA SHIF(パラシフ)

HPで公開中

講師：福尾匠(批評家)

哲学者と身近なテーマについて対話しながら、普段当たり前と思っている考え方がガラリと変わるパラダイムシフトを起こすことを目指すセミナー「PARA SHIF」の記録動画を公開中です。コロナ禍でまさに暮らし方の「PARA SHIF」に直面する今、私たちの日常を哲学的に見つめ直す機会となれば幸いです。

【内容紹介】
動画①「やる気と元気」
哲学者ドゥルーズの思想から、「やる気のない状態」からこそ発生する創造性について学び、対話を繰り広げました。
動画②「作品と広告」
現代美術の変遷を辿りながら、作品と広告の境界が曖昧になっていることを学ぶとともに、新しい作品との出会い方をめぐって、活発な議論が展開されました。

2020年2月　開催の様子

こちらからご覧いただけます ▶

穴アーカイブ：an-archive
世田谷クロニクル
Setagaya Chronicle 1936-83

HPで公開中

1958(昭和33)年に撮影された8ミリフィルム。ニューヨークやナイアガラの滝、ロサンゼルスなど、当時の世田谷区民が見たアメリカの様子が収められています。このほか、昭和10〜50年代の日本の様子を中心に、約30名の方々から提供いただいた当時のホームムービー84巻(約15時間)を本サイトでご覧いただけます。ささやかなタイムトリップをご自宅からお楽しみください。

「繁栄を謳歌する時代のアメリカン・ライフ」
(1958年7-9月)

こちらから
ご覧いただけます ▼

記入方法(ハガキ・FAX・メールの申込み)　①イベント名　②住所　③氏名(ふりがな)　④電話番号　※往復ハガキの場合は返信用にも住所・氏名をご記入ください
●宛先は各記事申込み先へ　●重複申込み不可　●特別に条件がある場合は明示します　●個人情報については目的外に使用することはありません

※記入には通常のインクペン等をご使用ください。こすると消える筆記用具は送信の際に文字が消えてしまうことがあります　※先着順のイベントは、本紙発行時点ですでに定員に達している場合があります

新型コロナウイルスの影響により掲載の内容が変更となる場合があります。最新の情報は各ホームページ等でご確認ください

THEATRE 世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー　最寄「三軒茶屋」駅　Tel 5432-1526　FAX 5432-1559
チケットの申込み　世田谷パブリックシアターチケットセンター　Tel 5432-1515（10:00～19:00）
HP https://setagaya-pt.jp/　チケット予約・購入はコチラから ▶

人間の本質に激しく迫る衝撃の結末！
あるダンサアの一途な恋と壮絶な半生を描く一人芝居

『殺意　ストリップショウ』

7月11日（土）～26日（日）　シアタートラム

戦後の高級ナイトクラブで、最後のステージを終えた一人の女性ダンサアが、観客を前に自らの数奇な人生を語り出す。鋭い筆致で人間の強い生命力や深い業を描いてきた三好十郎が1950年に発表した戲曲に、日本を代表する演出家・栗山民也と実力派女優・鈴木杏が挑みます。

撮影：山添雄彦

作 三好十郎　演出 栗山民也
出 鈴木杏
¥ 5,800円　一般 6,000円
高校生以下 3,000円　U24 3,000円
※未就学児入場不可
※高校生以下は当日要証明書提示
※世田谷パブリックシアターチケットセンターおよびオンラインでのお支払い方法は「セブン-イレブン」または「オンラインクレジットカード決済」、お引取り方法は「セブン-イレブン発券のみ」となります
※世田谷パブリックシアターチケットセンター窓口での販売・発券はございません

	7/11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14:00	●	●	休	●	●	●	●	★	●	休	●	◇	●	●	●	●
19:00			演	●		●				演	◇					

★＝貸切公演
◇＝収録のため客席内にカメラが入ります

【世田谷パブリックシアター／シアタートラムは、感染拡大予防のために、次の対策を講じています】

- ロビーをはじめ、お客様の安全、館内の衛生管理のために、各所に消毒液を配置し、洗面所には薬用石鹸を配置しております。
- 劇場内の手すり、椅子、トイレなど、多くのお客様の手が触れる場所の消毒を強化しております。
- スタッフはマスクを着用し、お客様のご案内をさせていただいております。
- 入場時のチケットの半券はお客様ご自身でお切りいただき、所定の場所にお入れください。

【下記の事項があてはまるお客様には、入館をご遠慮いただいております】

- 発熱（37.5℃以上）や風邪、味覚、嗅覚障害の症状等、体調がすぐれないお客様
- マスクを着用していないお客様
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触があるお客様
- 感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にあるお客様

【入館されるお客様へのお願い】

- 入館にあたっては、劇場に設置されている消毒液で手指の消毒をしていただくとともに、検温をいたしますのでご協力ください（37.5℃以上の方は入館できません）。洗面所内には薬用石鹸を配備してありますので、こまめな手洗いをお願いいたします。
- 基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方、未就学児童をお連れの方は関係機関の情報を参考に、慎重なご判断をお願いいたします。
- 劇場を含むすべての場所で、他のお客様との間隔をじゅうぶんにおとりください。
- 劇場内での会話は可能な限りおひかえください。
- 劇場内での混雑を避けるため、入退場時に制限を行う場合があります。ご協力ください。
- 感染症対策のため、お客様の購入時のご連絡先を保健所等の公的機関に提供する場合があります。

皆様に安心してご来場いただけますよう、ご理解ご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

MUSIC 音楽事業部 せたおん

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー5F　最寄「三軒茶屋」駅　Tel 5432-1535（月～金曜日:10:00～18:00）
FAX 5432-1559　Mail info@setagayamusic-pd.com　HP https://www.setagayamusic-pd.com/
チケットの申込み　世田谷パブリックシアターチケットセンター　Tel 5432-1515

室内楽シリーズ

須川展也サクソフォン・リサイタル　―バッハ・シークェンス

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期いたしました

5月30日（土）延期 ▶ 2021年 2月23日（火・祝）15:00
成城ホール（小田急線 成城学園前駅）

■ 5月公演のチケットの払い戻し方法は、せたおんホームページをご覧ください　【払戻し期限：2020年6月30日（火）】

■ 2021年2月公演のチケットの発売開始日等の詳細については、決まり次第せたおんホームページ等でお知らせします（2020年11月頃発売開始予定）

《せたおんホームページ》
HP https://www.setagayamusic-pd.com/　せたおん

Intercultural Center せたがや国際交流センター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1　キャロットタワー2F
Tel 5432-1538　FAX 5432-1570　HP https://www.crossing-setagaya.com
［開館時間］10:00～18:00　［休館日］毎週月曜日

Crossing Setagaya

せたがや国際交流センター
Setagaya Intercultural Center
クロッシングせたがや

6月2日にオープンしました！

せたがや国際交流センターは、主に在住外国人の皆さんに、暮らしに役立つ情報を提供し、困りごとの相談や窓口の案内を行います。また、地域で国際交流等の活動をしている団体の紹介をしています。どなたでもご利用になれますので、どうぞ気軽にお越しください。

SPORTS 世田谷区スポーツ振興財団

〒157-0074 世田谷区大蔵4-6-1
Tel 3417-2811　FAX 3417-2813　HP https://www.se-sports.or.jp/

申込 6.25 THU 9:00 スタート　HP ▶ 当財団ホームページから申込み（要登録）※ハガキ・FAX申込みも可（別途手数料220円）

その他 ハガキ・FAX ▶ 下記必要事項を明記の上、各申込先へ
①イベント名 ②氏名（フリガナ）
③住所 ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥学年 ⑦性別

スポーツ教室

HP 大蔵第二運動場で行うスポーツ教室

■ゴルフレッスン
①グループレッスン／②個人レッスン
4人のプロが初心者の方にも丁寧に指導します。
¥①12,500円～②20分2,100円～
問 大二

スイミングミラーを設置します！
7月23日（木・祝）～26日（日）
総合運動場温水プール　50mプール
スイミングミラーでフォームを確認し、泳ぎのレベルアップをしましょう！
対 小学生以上　¥ 無料（別途施設利用料）
申 当日直接会場へ　問 総プ

HP 親子でスポーツ吹矢体験教室
7月25日～8月22日
毎週土曜 18:00～19:00（全5回）
千歳温水プール
対 小学校4年生以上とその保護者　定 各回先着20名（10組）　¥ 各回大人210円、小人150円　問 千歳

大会（共催事業など）

※大会要項・所定の申込書は、一部当財団HPからダウンロード可　※詳細は各問合せ先へ

その他 第70回世田谷区民体育大会

■サッカー競技
①社会人大会（一般大会・土曜大会）およびび壮年大会（四十雀・五十雀）
②女子大会（30才以上）
9月5日～12月20日　土・日・祝日
二子玉川緑地運動場 他
¥ 5,000円／チーム　申 E-mail（所定の申込書を区サッカー協会HPからダウンロード、必要事項を記入のうえ、下記メールアドレスへ添付）Mail info@setagayaku-fa.com　※代表者会議は成城ホール4階集会室①8月1日（土）19:00～②8月29日（土）18:30～
締 ①7月22日（必着）②8月15日（必着）
問 区サッカー協会
HP https://setagayaku-fa.com/

■ソフトボール競技
9月6日～10月18日　毎週日曜
二子玉川緑地運動場 他
［種目］一般男子Ⅰ部、Ⅱ部、一般女子、壮年、スロービッチ、小学生　対 区内在住・在勤・在学者　¥ 小学生無料、一般5,000円／チーム
申 ハガキ・電話　締 8月1日（必着）
問 区ソフトボール連盟事務局・田井（〒156-0053 桜2-20-11 Tel 3425-6167）

■バドミントン競技
①8月30日（日）②9月20日（日）③9月27日（日）
9:00～　いずれも総合運動場体育館
対 ①中学生②高校生③一般　¥ ①400円／ペア②800円／ペア③1,000円／ペア
申 問 郵送（所定の申込用紙に参加費振込済みのコピーを添付して区バドミントン協会・安藤 〒157-0074 大蔵5-8-6 Tel 3415-0692）
締 ①8月14日②9月4日③9月11日（必着）

問合せ先　総プ 総合運動場温水プール Tel 3417-0017 FAX 3417-0013　千歳 千歳温水プール Tel 3789-3911 FAX 3789-3912　大二 大蔵第二運動場 Tel 3416-1212 FAX 3416-1777

凡例 出 出演　講 講師　対 対象　定 定員　¥ 料金　申 申込み　締 締切　問 問合せ先

次回（7月25日号）は「区のおしらせ」に折り込まれます

再生紙を使用しています